

# ¿CÓMO SE TRABAJA?

**E**sta unidad didáctica ha sido elaborada para trabajar en el aula la novela “*Lo difícil de encontrarte*”, . El objetivo principal es el de promover la literatura a jóvenes de Bachillerato, intentando realizar un análisis de la obra a través centros de interés que puedan servir como elementos motivadores.

**E**l formato de la unidad permite que sea trabajada tanto de forma manual, como a través de un ordenador.

**A** lo largo de las siguientes páginas encontraremos diferentes bloques de contenidos que irán identificados con una serie de cuadrados de colores:



Comprensión lectora



Geografía



Literatura



Trabajo en grupo



Lengua



Debate/ Temas sociales

# MIGUEL

**La vuelta al origen siempre supone un nuevo comienzo..**

Tras varios años en la ciudad, Miguel vuelve a su pueblo natal a reencontrarse con fantasmas ya olvidados, ¿qué pudo llevarle a romper los lazos con su familia?

En un momento dado, Miguel asegura sentirse en deuda con la poca gente que aún vive en el pueblo, ¿por qué pensaría eso?

¿En qué sentido pudieron afectar a Miguel las historias de su familia al conocerlas de la mano de Lucía y de los relojes?

El presente se escribe a cada instante con la tinta del pasado, indispensable para soñar un futuro. Si analizamos someramente la sociedad en la que vivimos, ¿qué problemas que nos afecten a todos suelen ser vistos únicamente con la lente del presente, es decir, obviando el pasado?



# PEDRO

En la novela, Pedro es un personaje con un carácter agrio y rudo. Es incapaz de establecer una buena relación con sus familiares, aún al borde de la muerte. ¿A qué crees tú que puede deberse esta actitud tan amarga?

¿Cuál era la función en la familia de los hombres de la generación de Pedro? ¿Crees que él podía sentirse cómodo en el nexos familiar?

Intenta establecer las similitudes y diferencias existentes entre la relación de Pedro con su padre y su hijo. ¿Crees que la relación con su padre pudo haber marcado de alguna forma el vínculo afectivo con su hijo?

Miguelito es el nombre por el que Pedro era conocido de niño en su pueblo natal, y éste le reportaba una identidad propia y le relacionaba directamente con su familia. Analiza las posibles razones por las que Pedro dejó de utilizar ese apodo ya de mayor.

# REALISMO

# MÁGICO

## CRÓNICA DE LO MARAVILLOSO EN LO REAL

Género que prospera en los años sesenta y setenta, donde la realidad se mezcla con hechos fantásticos y mágicos. Estos elementos forman parte de las supersticiones, creencias populares y religiosas del pueblo latinoamericano y son aceptados como reales.

Gabriel García Márquez, Julio Cortázar, Mario Vargas Llosa,... son entre otros, autores que han cultivado este género.



¿Crees que *Lo difícil de encontrarte* se podría encuadrar dentro del género de Realismo Mágico?



¿Qué elementos mágicos podrías encontrar en la novela?



Tras las leyendas suele ocultarse algo de verdad. En los elementos que has enumerado anteriormente, ¿podría haber algún rastro de realidad? Explica tu respuesta.



¿Qué otros géneros o autores crees que puedan estar relacionados con la novela? Busca información sobre ellos, puedes hacer una breve exposición a tus compañeros.

# ALGO DE GEOGRAFÍA...

## ¿Y por qué no abrir la caja de Pandora...?

### LA CAJA DE PANDORA

 A Lucía le gustaba imaginar sus ciudades favoritas y visitarlas sin salir de su habitación. ¿Qué ciudad te gustaría visitar a ti? Coge un mapa del mundo y elige aquella que tú quieras. Después busca información sobre ella.

IDIOMA

MONEDA

**PEGA AQUÍ UNA FOTO**

TIPO DE  
GOBIERNO

MONUMENTOS

COMIDA  
TÍPICA

ACONTECIMIENTO  
DESTACADO

### ITINERARIO

 Entre todos los compañeros podéis hacer vuestro propio viaje a través del mundo. Colocad en el mapa la información de los países siguiendo un itinerario fijado previamente. También podéis buscar otras informaciones, como el clima, distancia entre un país y otro, fauna, vegetación,...

# TIEMPO

Cada persona dispone de su propio tiempo

## LOS RELOJES

¿Qué relación piensas que existe en la novela entre los relojes y los familiares de Miguel?

¿A quién crees que podría pertenecer el reloj de la ermita del pueblo?

¿Crees que los relojes ayudaron a Miguel a comprender mejor?

¿Qué tipo de reloj marcaría tu propia vida? (De pulsera, de arena, moderno, de pared,...)

## LA MÁQUINA DEL TIEMPO

Si encontraras una forma de viajar en el tiempo, ¿a qué época de gustaría viajar?

Haz una redacción sobre lo que podrías encontrar en esa época (personajes más representativas, forma de vida, costumbres, sociedad,...). Puedes ayudarte de Internet y después hacer una exposición a tus compañeros para que ellos puedan hacerse una idea de la época que has elegido.